

Una historia multidisciplinar de la angustia, la melancolía, el hastío y la depresión

Xavier Roca-Ferrer El mono ansioso

Biografía de la angustia, la melancolía, el hastío y la depresión

La angustia es un tema tan universal como el amor o la muerte. Todo tipo de lectores pueden sentirse interpelados por este ensayo.

Roca-Ferrer se ha convertido ya en un referente del ensayo histórico, como autor y traductor de textos clásicos.

Un libro pluridisciplinar: puede llegarse a él desde la historia, la sociología, la psicología, la música, el arte, la literatura, la filosofía...

¿Qué sería de la cultura occidental si desaparecieran todas las obras que la melancolía ha inspirado?

Un sentimiento nos ha acompañado durante toda la historia y ha influido enormemente en nuestra forma de ver el mundo, de sentirlo y de interpretarlo. Los griegos lo llamaban «melancolía», los románticos, «angustia existencial», y los psiquiatras y psicólogos de hoy suelen llamarlo «ansiedad».

Ante esta ineludible incomodidad de vivir, unos se abocan a satisfacciones inmediatas, otros la aceptan como una maldición y un tercer grupo trata de sellar un pacto con su demonio particular a través del arte.

De la acedia medieval a la depresión moderna, pasando por el existencialismo, el nihilismo, la filosofía negativa y la cultura del suicidio, *El mono ansioso* aborda el fenómeno de la melancolía y la angustia desde la confluencia de numerosas disciplinas, como la filosofía, la psicología, la medicina, la literatura y las artes plásticas. Al finalizar la indagación nos consuela pensar que, sin ese «gusano invisible» del que hablaba Blake, quizá nunca habríamos reconocido la felicidad.



Xavier Roca-Ferrer (Barcelona, 1949) es escritor, editor y traductor. Entre sus numerosas novelas y colecciones de relatos destacan *El cas Petrescu*, *Els dimonis familiars*, *Les raons de Venus* o *El cap de Penteu*, que le mereció el premio Josep Pla en 1993. También es autor del ensayo *Historia del ateísmo femenino en Occidente* (Arpa, 2018).

Como traductor ha vertido al catalán y al castellano algunas obras maestras del alemán, el francés, el inglés y el latín. Es buen conocedor y admirador de las literaturas clásicas japonesa y china y autor de la primera traducción completa en español de *La novela de Genji* de Murasaki Shikibu. En Arpa ha publicado traducciones anotadas de *Consideraciones sobre la Revolución francesa* de Madame de Staël, *Las guerras privadas del clan Bonaparte* de Madame de Rémusat y el *Cantar de los Nibelungos*.

Historia | 21,90 euros | 464 páginas | 140 x 213 mm
Rústica con solapas | ISBN 978-84-17623-34-0

crisrina@arpaeditores.com | +34 625 808 454