

Un retrato de España tomado desde la admiración. El resultado parece por momentos una crónica de viajes de aventuras.

Marco Cicala Eterna España

«De los enanos de Velázquez a Amancio Ortega, de la Armada Invencible al Valle de los Caídos: una galería de retratos y paisajes, tan divertida como documentada, que redescubre la España eterna... de hoy». Francisco Rico

Gran elogio a la riqueza cultural de España. Abarca una amplísima variedad de temas: historia, arte, política, cultura popular y alta cultura, curiosidades, crónica de viajes...

Marco Cicala, periodista de *La Repubblica*, reside ahora mismo en Madrid. Se volcará en la promoción del libro.

Un delicioso recorrido histórico y geográfico por todas las dimensiones de nuestro país.

Marco Cicala explica y celebra España de la mano de todo tipo de personajes ilustres: desde los enanos de Velázquez hasta Almodóvar, pasando por Santa Teresa, Unamuno, Dalí, Marisol y una retahíla de anarquistas, golpistas, toreros, poetas, grandes y pequeños artistas y genios malditos del flamenco.

Estas crónicas, nutridas de entrevistas formales e informales, investigación y recuerdos personales, presentan a Quevedo como «un *nerd* del siglo XVII», descubren los secretos ocultos en el vino de Jerez o en la poesía de Jorge Manrique, explican por qué a los reyes les encantaba rodearse de bufones deformados o cómo Andalucía enamoró por igual a Washington Irving y a los productores de westerns.

Marco Cicala hace un retrato de España desde la admiración, y el resultado parece por momentos una crónica de viajes de aventura. En el fondo es un homenaje a la riqueza cultural de esta España poliédrica y universal, a la belleza de sus pueblos y ciudades, con sus monumentos sublimes y sus humildes posadas y, sobre todo, a sus habitantes.

«Increíblemente ágil en su alternancia de pasado y presente, memoria y crónica, *Eterna España* es un viaje en busca de una esencialidad en el seno de lo transitorio». *Il Giornale*

«La España narrada por Marco Cicala resulta diferente, amplia, genial y, efectivamente, eterna». *Mondo in Tasca*



Marco Cicala (Roma) es periodista. De 1989 a 2000 trabajó como corresponsal en París y Lyon. Desde 2001 es corresponsal de *Il Venerdì*, el suplemento semanal del periódico *La Repubblica*, y desde 2013 es editor del mismo semanario, con especial atención al panorama cultural español.

Ha editado la versión italiana de las obras de Manuel Chaves Nogales *La agonía de Francia* y *Juan Belmonte, matador de toros* y una nueva versión de *Vida* del capitán Alonso de Contreras. Es autor de *Tre anarchici*. Actualmente vive en Madrid.